

PALACETE DEL EMBARCADERO

(medidas en centímetros, ancho x alto)

1.	Puerta de acceso desde el exterior: 230 x 210. diagonal: 310	dos hojas, correderas, acristaladas
2.	Puertas de acceso al interior de la sala: 142 x 282. diagonal: 315	correderas, acristaladas
3.	Acceso a almacenes: 120 x 290. diagonal: 314	hojas ciegas
4.	Acceso a Sala suroeste y vestíbulo sureste: 120 x 290. diagonal: 315	hojas ciegas
5.	Puerta de emergencia: 190 x 290. diagonal: 346	dos hojas, pivotantes, acristaladas
6.	Puerta carga y descarga: 240 x 275. diagonal: 365	dos hojas, abatibles, acristaladas

La altura hábil interior hasta la cornisa bajo el tambor de la cúpula de las paredes de la sala principal, de la sala suroeste, de los vestíbulos de acceso y de los paneles de exposición desmontables es de 364 cm. La altura en los almacenes laterales es de 420 cm. La altura en el centro de la cúpula octogonal de la sala central supera los 7 metros.

El horario, tanto para descarga, montaje y desmontaje, dado que la apertura y cierre se puede gestionar a distancia realmente es de 24 horas, pero lo habitual es desde las 8 a las 20 h. ininterrumpidamente.

La previsión de potencia instalada simultánea para la iluminación interior es de 1.954,50 W. En la sala principal y en el vestíbulo de acceso se dispone de cajas de fuerza empotradas en el suelo.

En cuanto a la iluminación técnica, es cenital y se compone de:

- estructura móvil en la parte superior del centro de la sala a una altura aproximada de 7 metros, con 12 proyectores orientables Zumtobel V2 M 2500-927-65 LDO 3CY MSP WH WH. LED 35 W. y 8 proyectores orientables Zumtobel ARC ZF L 1600-927-65 BC 3CU SP-WFL WH. LED 34 W.

- estructura suspendida en el perímetro de la Sala a una altura de 320 cm. con 26 proyectores Zumtobel V2 S 1200-927-65 LDO 3CY FL WH WH. LED 19 W.

Toda la instalación de iluminación está diseñada de manera que pueda actuarse sobre las luminarias de manera independiente, disponiendo cada luminaria de sistema bluetooth de forma que se pueden controlar cada una de manera independiente mediante un software. Esta solución de control de luz ofrece la máxima flexibilidad en el diseño y configuración, de forma que se pueda adaptar a las necesidades de cada exposición. Todos las luminarias permiten direccionar los focos pudiéndose parcializar los encendidos. Los niveles de iluminación pueden reducirse, si es preciso, al entorno de 50 lux eliminando cualquier entrada de luz exterior. En los huecos exteriores de fachada, se dispone de sistema de oscurecimiento mediante dobles estores motorizados y guiados que permiten oscurecimiento parcial o total del espacio interior de forma que es posible que en ningún caso la luz solar incida directamente sobre las obras. Se adjunta estudio de iluminación.

En cuanto a la instalación de climatización el sistema instalado dispone de control de temperatura, limitación de humedad relativa y renovación del aire interior, considerando que, conjugando estos tres parámetros, se podrán asegurar unas adecuadas condiciones ambientales dentro de la zona expositiva del edificio, contando con tres subsistemas:

- 4 sistemas de refrigeración/calefacción VRV con control de Tª interior
 - o 2 para la sala principal
 - o 1 para las salas pequeñas
 - o 1 para la zona de acceso
- 2 sistemas de deshumectación con control de % HR interior para salas expositivas
- 1 sistema de renovación de aire con recuperador de calor y control por sonda de CO2

En la sala de exposiciones con carácter museístico, se tienen en cuenta las condiciones de temperatura y humedad relativa que han de mantenerse en el edificio en consideración con la conservación adecuada de las obras de arte que pudiera alojar. La humedad relativa de la sala de exposición se sitúa en un punto constante dentro del margen 40% al 55 % y la temperatura se mantiene constante y situándose entre los 18 y 22° C en las siguientes condiciones:

- Humedad relativa: entre el 45 y el 60% (es decir, una media del 50-55%, con una posibilidad de variación de +/-5
- Temperatura del aire: en 18°C con variaciones posibles de +/-2 grados centígrados".

Contemplando las condiciones más desfavorables la instalación se ha diseñado para los siguientes valores:

- Verano: 18°C / 50% HR
- Invierno: 20°C / 50% HR

norte.- acceso Paseo marítimo

