

INTERVALOS DE SOMBRA
Pablo López

**SALA TEMPORAL
FARO CABO MAYOR**
19/04/2024 - 30/06/2024



SALA 1
ZONA-1
2017, 2021, 2024
Fotografías en medidas variables
Impresión de tinta sobre papel baritado

ZONA-2
2016 - 2018
Fotografías en medidas variables
Impresión de tinta sobre papel baritado

ZONA-3
2022 - 2023
Fotografías en medidas variables
Impresión de tinta sobre papel baritado

ZONA-4
2017 - 2024
Fotografías en medidas variables
Impresión de tinta sobre papel baritado

SALA 2
2019 - 2024
Fotografías en 50x40cm
Impresión de tinta sobre papel fine art
Proyección audiovisual. 3:34

“Me dije a mí mismo: cuando se trate de la belleza, mira la tierra. Habla de la tierra. Luego continué caminando despacio, conscientemente, evitando toda lejanía buscada.”
Peter Handke, *La doctrina del Sainte-Victoire*, 1980.

Una casa en el desierto despliega su propio alrededor, generando tiempo y distancia: relaciones con el paisaje que dependen del lugar donde la casa se sitúa. A partir de ella, el habitante comienza un recorrido, una serie de viajes de ida y vuelta para conocer la región. Los caminos cruzan el desierto, se convierten en ramblas y veredas. Algunos árboles y piedras, con su apariencia mundana, forman signos en el terreno que han de ser interpretados.

Esta exposición reúne fotografías realizadas por Pablo López entre 2016 y 2024 en diversos lugares de la Andalucía Oriental. Todas ellas forman parte de una práctica basada en el viaje a pie, la observación de la naturaleza y la documentación del territorio. También es central en su trabajo el uso del cuaderno de campo, la escritura y el estudio de la percepción a través de la imagen.

“Entre los años 2020 y 2021 viví en un lugar llamado Las Cordilleras, en la provincia de Almería. La casa, situada sobre una colina del interior de Cabo de Gata, se encontraba a siete kilómetros del Faro de la Mesa de Roldán. La permanencia en este territorio, con su aridez y su silencio, está en el origen de este proyecto. También el descubrimiento significativo de cómo la luz del faro llegaba cada noche hasta la casa cruzando el paisaje. Allí se proyectaba, con intervalos de sombra, la imagen parpadeante y tenue de una de las ventanas de la casa. Le atribuí a esta imagen el valor de una llamada en la distancia, una señal para iniciar la exploración. Bajo los ciclos luminosos del faro, los barrancos, ruinas y caminos surgen y se muestran en su particular penumbra.”

La exposición se ha organizado en dos secciones diferentes: una primera parte (sala 1) dedicada a la experiencia en el desierto, la montaña y el horizonte marino, donde la sombra, en ocasiones, es sólo un breve refugio ante la intensidad de la luz; y una segunda sección (sala 2) que se centra en la llegada de la oscuridad, la aparición de las imágenes y la presencia del faro, cuya luz cruza el territorio iluminando el paisaje que lo rodea. Por último, la muestra se acompaña de una selección de textos, autoediciones y copias de trabajo del autor.

Pablo López (Granada, 1984) es fotógrafo, y su práctica artística se basa en el método documental, entendido como un modo de conocimiento del mundo a través de la mirada, la exploración y el trabajo a largo plazo. Ha obtenido premios y becas, como los del Seminario de Fotografía y Periodismo de Albarracín o las Ayudas Inicarte de la Junta de Andalucía, y ha realizado exposiciones en ciudades como Almería, Granada, Zaragoza, Valencia o Nueva Delhi. Sus proyectos han sido seleccionados en convocatorias como el Festival de Artes Contemporáneas FACBA (Universidad de Granada) o El Cuarto Lúcido (Centro José Guerrero). Actualmente vive en Santander. Más información sobre su trabajo en www.materiasolar.com

CENTRO
DE ARTE
FARO
CABO
MAYOR



Puerto de Santander



Autoridad Portuaria de Santander