



*Taller de fotografía*

# SOMBRA Y TIEMPO

LA FOTOGRAFÍA COMO EXPERIENCIA

Pablo López

CENTRO  
DE ARTE  
FARO  
CABO  
MAYOR



Puerto de Santander

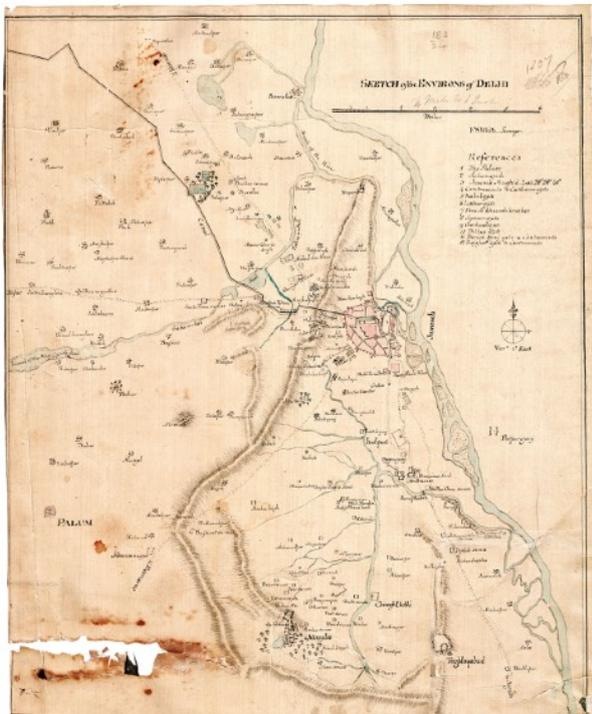
Autoridad Portuaria de Santander

# Descripción

En este taller investigaremos cómo la fotografía puede ser una herramienta de exploración y conocimiento del mundo. Pensaremos la relación entre fotografía, literatura y filosofía, y nos preguntaremos cómo llevar a cabo una práctica más profunda y atenta.

Durante el taller, abordaremos cuestiones sobre lenguaje fotográfico, analizaremos la historia de la fotografía, y leeremos textos relacionados con el proceso creativo y el trabajo documental. Nos centraremos, especialmente, en la fotografía relacionada con el territorio, el paisaje y la naturaleza.

También volveremos a las cuestiones fundamentales: ¿Qué es una imagen y qué es la percepción? ¿En qué consiste la experiencia fotográfica? ¿Qué podemos conocer y qué podemos comunicar?



# Contenidos

A lo largo de cuatro sesiones teóricas y una práctica de campo, trataremos los temas siguientes:

## **1. Introducción: ¿Qué es la fotografía?**

La fotografía como modo de conocimiento. Breves notas sobre el lenguaje fotográfico. Fotografía y experiencia.

## **2. Historia de la fotografía: territorios documentales**

¿Qué es la fotografía documental? ¿Qué es el territorio? Recorrido por la historia de la fotografía, desde las primeras imágenes del paisaje y la fotografía colonial, hasta autores recientes que han pensado críticamente las relaciones entre paisaje, cultura e historia. “Geografía, autobiografía y metáfora”.

## **3. La mirada y la fotografía**

La fotografía como estudio de la percepción. Hablaremos de autores del mundo de la fotografía, pero también de pensadores como María Zambrano, Chantal Maillard, Gaston Bachelard o M. Merleau-Ponty, y de otros escritores afines a estos planteamientos.

## **4. Sombra y tiempo**

Fotografía e inconsciente. La fotografía como práctica de la atención. Los límites del lenguaje. Mapas, viajes y sendas perdidas.

**Trabajo de campo:** realizaremos una actividad de exploración de 3 horas de duración, en una zona cercana a Santander, para poner en práctica los planteamientos teóricos del taller. Cada participante podrá continuar el trabajo durante la siguiente semana de forma individual.

\* De forma opcional, los asistentes también podrán mostrar sus trabajos fotográficos o proyectos en curso.

## Información e inscripciones

**Duración:** 15 horas, divididas en 4 sesiones teóricas de 3 horas cada una, y una práctica de campo de 3 horas de duración.

**Lugar:** Archivo de la Autoridad Portuaria de Santander.  
C/ Marqués de la Ensenada 12, 39009 Santander.

### **Fechas y horarios:**

**Teoría:** 9, 10, 16 y 17 de mayo de 17:30 a 20:30 en el Archivo de la Autoridad Portuaria de Santander.

**Práctica:** 11 de mayo de 10:30 a 13:30 en Cabo Mayor.

### **Inscripciones gratuitas.**

**Plazo de inscripción:** del 22 de abril al 6 de mayo de 2024.

Para realizar la inscripción, es necesario **enviar un email** a **[actividadesculturales@puertosantander.com](mailto:actividadesculturales@puertosantander.com)** con la siguiente información:

- Datos personales: nombre completo y número de teléfono.
- Un breve texto hablando de tu relación con la fotografía.
- Cinco fotografías.

El día **7 de mayo** se enviará un email de confirmación a los participantes seleccionados.

## Impartido por

**Pablo López**

(Granada, 1984)

Estudió fotografía en las Escuelas de Arte de Granada y Huesca. Su trabajo ha sido expuesto en Almería, Granada, Santander y Nueva Delhi, entre otros lugares. Ha recibido premios como la Beca del Seminario de Fotografía y Periodismo de Albarracín y ha sido seleccionado en convocatorias como Full Contact SCAN, Skinnerboox Book Award 2019 (finalista), el Cuarto Lúcido del Centro José Guerrero o el Programa Iniciararte de la Junta de Andalucía.

En los últimos años, ha desarrollado proyectos centrados en el territorio, la historia de los lugares y la práctica de caminar. Desde 2009 imparte talleres teóricos y prácticos en los que la fotografía se pone en relación con otras disciplinas, como la filosofía y la literatura. Actualmente vive en Santander, donde trabaja como fotógrafo y estudia el Grado de Filosofía.



[www.materiasolar.com](http://www.materiasolar.com)

Social: [instagram.com/pablolopez.ms](https://www.instagram.com/pablolopez.ms)

Organiza

## **Autoridad Portuaria de Santander**



Puerto de Santander



Autoridad Portuaria de Santander