

PALACETE DEL EMBARCADERO

SANTANDER



Muelle de Calderón, s/n

Teléfono: 942 203 627

JOAN FONTCUBERTA

GOOGLEGRAMAS

EXPOSICIÓN

11/01/08

al

27/01/08

HORARIO

de martes a
domingo de
11:30 a 13:30
horas y de 18:00
a 21:00 horas.

PATROCINA



Fragmentación, disponibilidad, ironía, digitalización de la imagen, subordinación de lo icónico al dominio impositivo verbal, son algunos de los temas que vertebran el conjunto de los *Googlegramas* de Joan Fontcuberta (Barcelona, 1955). La reconstrucción de obras de arte por medio de programas informáticos de teselación fotográfica, a partir de imágenes disponibles en la red obtenidas por medio de palabras clave de contenido crítico, se centra ahora en los propios mosaicos romanos, en las teselas que forman *Langosta* (2007). El nuevo tejido de unidades fotográficas se adapta para hacer visible incluso las líneas de las llagas entre las cerámicas. Es una propuesta que gira en torno a problemas perceptivos, a lo que es el conocimiento y a cómo se ha transformado en la era de Internet. Juega el azar, implícito en el proceso de obtención de las imágenes en Google, con la capacidad perceptiva para dar coherencia a otra realidad que se plega, se inscribe en un esquema previsto, ordenado. La base relacional, de asociaciones múltiples, que habitualmente realizaba el inconsciente con su base de datos amplia y desconocida, ahora la ejecuta un programa informático bajo los parámetros marcados por el autor. Hay una nueva forma irónica de relación entre imagen y palabra, según la cual la primera, digitalizada, se somete, una vez más extrañada, a la palabra para traducirse de forma automática en un engaño al ojo. La distancia crítica se refleja en los parámetros de búsqueda de las teselas fotográficas: nombres de grandes maestros de cocina para *La última cena*, las palabras “petróleo” y “guerra” para el retrato de George W. Bush. Como en el humor, se produce una emergencia analógica que subvierte las relaciones de imposición verbal, el discurso institucional dominante.

Gabriel Rodríguez



Joan Fontcuberta: *Googlegrama: Langosta*, 2007.

GALERÍAS Y CENTROS DE ARTE INDEPENDIENTE

Colar...te...Galley · Santander
Del Sol St. Art Gallery · Santander
El hervidero - Galería Espacio Líquido · Gijón
Espacio Tangente · Burgos
Galería Carmen Carrión · Santander
Galería Juan Silió · Santander
Galería Nuble · Santander
Galería Pedroso · Noja
Galería Siboney · Santander
Galería Trazos Tres · Santander
Galería Vanguardia · Bilbao
Galería Zoom · Santander
Taller de Fotografía Roales · Santander

SALAS INSTITUCIONALES

Casa de Cultura · Santoña
Castillo del Rey · San Vicente de la Barquera
CASYC · Santander
Centro Cultural Doctor Madrazo · Santander
Centro Cultural La Residencia · Castro Urdiales
Centro Cultural La Vidriera · Camargo
Centro de Educación de Personas Adultas · Santander
Centro de Estudios Lebaniegos · Potes
Estación Marítima · Santander
Mercado del Este - Sala B · Santander
Museo de Bellas Artes de Santander
Observatorio del Arte · Arnauero
Palacete del Embarcadero · Santander
Palacio de Albaicín · Noja
Palacio de Sobrellano · Comillas
Sala Ángel de la Hoz - CDIS · Santander
Sala Naos · Santander

EXPOSICIONES

“Primera Cadena”
“Overview [4]”
Eduardo Guerra
Núria Andreu
Yolanda Ferrer
“Propuestas”
Kyungwoo Chun, Miguel Ángel García y Maxi Limeres
Daniel Martínez López
“Escala”
Sophie Calle
Andrea Baumgartl
Manuel Jesús Pineda
“Veinte fotos de amor y un fotógrafo desesperado”

EXPOSICIONES

Óscar Sánchez
Raúl Hevia
“Miradas. Fotografía en la Colección de Arte de Caja Cantabria”
Alejandro Novo Wunsch
Sagredo
Jorge Fernández Bolado
Gelo Bustamante
Araceli Gedack
Proyección de imágenes de Fotoencuentros, Fotonoviembre y PhotoEspaña
Fernando Navarro Vejo
“Experiencias 2”
Luis Bezeta
Joan Fontcuberta
Domingo Sarrey y Ana Álvarez
María Gorbeña
Jorge Parras
“España Diez Miradas”

II FESTIVAL DE FOTOGRAFÍA Y VÍDEO FOCONORTE 07/08

ORGANIZA:

focnorte



PATROCINA:



COLABORA: